



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE



ATHENA

Access to cultural heritage
networks across Europe

eContentplus



**«Μουσειολογία και ψηφιακή επιμέλεια:
το ευρωπαϊκό δίκτυο προβολής
ATHENA-EUROPEANA, στο πλαίσιο
διεπιστημονικής συνεργασίας για την ανάδειξη
του ψηφιακού πολιτισμού»**

Έφη Πατσατζή, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος

**Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων**

«ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ»

Αθήνα, 15 Μαΐου 2010





ATHENA

Ψηφιακή επιμέλεια

- Η ψηφιακή επιμέλεια, ως αναπόσπαστο τμήμα της διαχείρισης του πολιτισμού, στοχεύει:
 - στη μακροπρόθεσμη διατήρηση του ψηφιακού υλικού
 - στη διαχρονική αξιοποίηση των τεκμηρίων αλλά και της πολιτισμικής πληροφορίας που τα συνοδεύει
 - στη δυνατότητα ανάπτυξης νέων ερμηνειών και χρήσεων
- Καθιστά αποδοτικά τα πλεονεκτήματα της τεχνολογίας
- Καλύπτει τον «κύκλο ζωής» των ψηφιακών πόρων



ATHENA

Διεπιστημονικό πλαίσιο

- Το νέο περιβάλλον της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς υπαγορεύει τη διεπιστημονική συνεργασία ειδικών από τα πεδία ανθρωπιστικών και τεχνολογικών σπουδών:
 - του επιμελητή συλλογών
 - του ειδικού σε θέματα καταγραφής και επικοινωνίας της πολιτισμικής πληροφορίας
 - του επιστήμονα της πληροφορικής



ATHENA

Ψηφιακός πολιτισμός

Οι ψηφιακές συλλογές ως μέσο δημόσιας επικοινωνίας
της επιστήμης και της πολιτιστικής κληρονομιάς

- Προβολή και διάδοση του πολιτισμού
- Εξωστρέφεια
- Πρόσβαση μεγαλύτερων ομάδων πληθυσμού ανεξάρτητα από τον τόπο κατοικίας τους
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας με αναπτυξιακό τρόπο



ATHENA

ATHENA

- Το ATHENA είναι ένα Ευρωπαϊκό δίκτυο με την υποστήριξη του προγράμματος *e-Contentplus*.
- Στόχος: η συλλογή πολιτιστικού περιεχομένου από Μουσεία και Αρχεία της Ευρώπης.
- Σκοπός: ο εμπλουτισμός της Ευρωπαϊκής Ψηφιακής Βιβλιοθήκης EUROPEANA

<http://www.athenaeurope.org/>



ATHENA

EUROPEANA

<http://www.europeana.eu/>



ATHENA

EUROPEANA

EUROPEANA: ενιαίο σημείο πρόσβασης στον πολιτισμό της Ευρώπης

- Συντονισμός ενσωμάτωσης του εθνικού ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου των κρατών-μελών της Ε.Ε. σε ενιαίο δίκτυο προβολής.
- Κεντρικό σημείο αναφοράς της Ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Συνεργασία των πολιτιστικών φορέων σε εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Νέες προοπτικές και δυνατότητες ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου για κάθε συμμετέχουσα χώρα.



ATHENA

Συντονισμός

- Συντονισμός ένταξης ψηφιακού περιεχομένου:
 - Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού:
 - Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων
 - Διεύθυνση Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
- Τεχνικός υπεύθυνος έργου:
 - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο



ATHENA

Ψηφιακό περιεχόμενο

- Το ATHENA συλλέγει μεταδεδομένα & ηλεκτρονικές διευθύνσεις πολιτιστικών τεκμηρίων.

Ειδικότερα:

- Κινητά Μνημεία (αντικείμενα)
- Μεταδεδομένα ψηφιακών αντικειμένων (XML)
- Ψηφιακό οπτικό υλικό χαμηλής ανάλυσης (μικρογραφίες)
- Σελίδες ψηφιακών αντικειμένων



ATHENA

Έρευνα περιεχομένου

Το ερωτηματολόγιο του ATHENA:

- Καθιέρωση διαύλου επικοινωνίας
- Προετοιμασία και οργάνωση των συμμετεχόντων
- Συμβολή στη διαμόρφωση των τεχνολογικών εργαλείων



ATHENA

Έρευνα περιεχομένου

- Ερωτηματολόγιο ATHENA - αρχική συμμετοχή:
 - Εφορείες και Μουσεία Αρχαιολογικής Υπηρεσίας
 - Εποπτευόμενοι και άλλοι Πολιτιστικοί Φορείς

- Επιλογή υλικού
 - Αντιπροσωπευτικά Μνημεία και πολιτιστικά τεκμήρια
 - Προτεραιότητα στο υλικό εκθέσεων



ATHENA

Ένταξη περιεχομένου

- Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο ανέπτυξε το εργαλείο συλλογής εθνικού πολιτιστικού περιεχομένου, για την:
 - Εισαγωγή και διάθεση των αντικειμένων στο ATHENA
 - Ενσωμάτωση περιεχομένου στην Europeana
- Εκπαιδευτικά σεμινάρια για τη χρήση του προγραμματίζονται σε σχέση με το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή
- Η ένταξη του περιεχομένου υλοποιείται σε συνεργασία και με τη διαρκή υποστήριξη του ΥΠΠΟΤ



ATHENA

Ένταξη περιεχομένου

- Έναρξη ένταξης περιεχομένου, κατόπιν εκπαίδευσης:
 - Μεμονωμένοι Πολιτιστικοί Φορείς και Μουσεία
 - Εφορείες και Μουσεία του ΥΠΠΟΤ
 - Κατηγορίες ψηφιακού υλικού:
 - A. Σύστημα Εθνικού Αρχείου Μνημείων
 - B. Εσωτερικά συστήματα καταγραφής




ATHENA

Ένταξη περιεχομένου

A. Αντικείμενα στο Σύστημα Εθνικού Αρχείου Μνημείων

- Ψηφιακό υλικό που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του έργου «Ψηφιοποίηση των Συλλογών των Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΚτΠ - Γ'ΚΠΣ).
- Εφορείες και Μουσεία της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας:
 - Εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής.
- Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων:
 - Έλεγχος (οπτικού υλικού και πληρότητας τεκμηρίωσης)
 - Συνεργασία με τη Διεύθυνση Πληροφορικής & Τηλ/νιών για την ενσωμάτωση του υλικού σε εθνικά και ευρωπαϊκά δίκτυα προβολής.



Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Hellenic Ministry of Culture and Tourism

Ψηφιακές Συλλογές
Digital Collections

[\[ΕΛ\]](#) [\[EN\]](#)

Κριτήρια Αναζήτησης:

Θέση

- Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών
- Αρχαιολογικό Μουσείο Τεράπετρας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρισας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Σητείας
- Νομισματικό Μουσείο


Κατηγορία

- Αγγείο
- Είδος Ατομικό Νεκρικό
- Ειδώλιο
- Εξάρτημα Ενδυμασίας
- Εξάρτημα Κοσμήματος
- Εξάρτημα Μέσου Μεταφοράς
- Εργαλείο
- Έργο Διακοσμητικό
- Έργο Ζωγραφικό
- Έργο Μικροπλαστικής
- Έργο Πλαστικής

Είδος

Χρονική Περίοδος

← Επιστροφή



Κωδικός: Κ/Β ΕΠΚΑ/Α2/444

Θέση: Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας

Κατηγορία: Αγγείο

Είδος: Πρόχους

Υποδιείρεση: Πρόχους Δίωτη






Χρονολόγηση: 1190 - 1075 π.Χ.

Κατάσταση Διατήρησης: Ακέραιο

Υλικό: Πηλός

Περιγραφή: Δίωτη ωσειδής πρόχους με δισκοειδή βάση. Υλικό κατασκευής : κεραμόχρωμος πηλός με υπόλευκο αλειψίωμα. Ερυθρή βαφή. Βαμμένα τα περιθώρια των λαβών. Τα χείλος διακοσμείται με δακτύλιο, ο λαιμός και η καιλιά με ταινίες και οι ρίζες των λαβών με άγκιστρα. Διάμετρος 0,188 ύψος 0,228 μ.

Αναζητήσατε: **Θέση:** Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας

Επικοινωνία
Πνευματικά Δικαιώματα © 2010 Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού



ATHENA

Ένταξη περιεχομένου

Β. Αντικείμενα σε Εσωτερικά Συστήματα Καταγραφής

- Δυνατότητα ένταξης ανεξαρτήτως συστημάτων καταγραφής
- Χρήση τυποποιημένου excel Εθνικού Αρχείου Μνημείων:
 - Εξασφαλίζει την ομοιογένεια στις καταγραφές,
 - Διασφαλίζει τη συμβατότητα με το Εθνικό Αρχείο Μνημείων,
 - Απαλλάσσει τους συμμετέχοντες φορείς από τη διαδικασία αντιστοίχισης των πεδίων που χρησιμοποιούν με το πρότυπο του ATHENA



ATHENA

Ένταξη περιεχομένου

	B	C	D	E	F	G	H	I
1			35	50	50	35	50	30
2								
3	01.	02.	03.	03α.	04.	05.	05α.	06.
4	Διαχειριστικό Είδος Μηνηρίου	Περικριστικό Είδος Μηνηρίου	Είδος Μηνηρίου	Υποδιάρθρωση Είδους Μηνηρίου	Κατάσταση Ακραιότητας Μηνηρίου	Ονομασία / Βέμα Μηνηρίου	Τιμηρήωση Ονομασίας	Υλικό Κατασκευής Μηνηρίου
5	Κινητό	Αγνό	Αγνό					
6			Αγάλια					
7			Αγάλια Καλοσάς					
8			Αγάλιατο					
9			Αγνό Τοπίο					
10			Αγνό Φωτιστήριο					
11			Αγία Γραφή					
12			Αγαστρο					
13			Αγνόβα					
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
41								
42								
43	Για να προσθέσετε κ άλλη γραμμή στον παραπάνω πίνακα, σπυκίξτε την αφρώς παραπάνω γραμμή και με το δεξί κλικ σπυκίξτε "Εισαγωγή" ... -> "Ολόκληρη γραμμή"							
44								
45								



ATHENA

Προγραμματισμός ένταξης

Οι εκδόσεις της EUROPEANA:

- Η έκδοση του Ρήνου (Rhine release) - 2010
- Η έκδοση του Δούναβη (Danube release) - 2011

Προτεραιότητα για την πρώτη έκδοση της Europeana:

- Ένταξη ψηφιακών αντικειμένων του Εθνικού Αρχείου Μνημείων
- Ένταξη περιεχομένου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον συμμετοχής και είναι σε ετοιμότητα.



ATHENA

ATHENA: Πρότυπα

- Το εργαλείο συλλογής εθνικού πολιτιστικού περιεχομένου, υποστηρίζει:
 - Συσχέτιση με το ενιαίο πρότυπο συγκομιδής:
 - LIDO (Lightweight Information Describing Objects)
 - Συμβατότητα με τα μοντέλα της Europeana:
 - Europeana Semantic Elements (ESE) και
 - Europeana Data Model (EDM)



ATHENA

ATHENA: Οδηγός προτύπων

METADATA ARE STRUCTURED INFORMATION ABOUT ANY KIND OF RESOURCE, WHICH IS USED TO IDENTIFY, DESCRIBE, MANAGE OR GIVE ACCESS TO THAT RESOURCE.



www.athenaeurope.org • info@athenaeurope.org

eContentplus



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe



europeana
project group
member

DIGITISATION: STANDARDS LANDSCAPE FOR EUROPEAN MUSEUMS, ARCHIVES, LIBRARIES

**DIGITISATION:
STANDARDS LANDSCAPE
FOR EUROPEAN MUSEUMS,
ARCHIVES, LIBRARIES**



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

<http://nam.culture.gr/>

- Έργα και Δράσεις
- Ευρωπαϊκά Δίκτυα Προβολής
- ATHENA



ATHENA

ATHENA - EUROPEANA

- Ερωτηματολόγιο συμμετοχής στο ATHENA
- Φυλλάδιο Συχνών Ερωτήσεων

<http://nam.culture.gr/>

→ Έργα και Δράσεις

→ Ευρωπαϊκά Δίκτυα Προβολής

→ ATHENA



ATHENA

ATHENA - EUROPEANA

EUROPEANA και ψηφιακή επιμέλεια πολιτιστικών αγαθών

- Διάδοση των εργαλείων και των τεχνολογικών μεθόδων για την πρόσβαση και την ανάδειξη της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Διαρκής υποστήριξη και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών.
- Υιοθέτηση κοινών πολιτικών και προτύπων για την εξασφάλιση της διαλειτουργικότητας σε Ευρωπαϊκό επίπεδο.



ATHENA

ATHENA - EUROPEANA

Μηχανισμός διαρκούς εμπλουτισμού του δικτύου EUROPEANA

- Νέες τεχνολογίες
- Πολιτιστικοί φορείς
- Το ανθρώπινο δυναμικό – η διεπιστημονική συνεργασία
- Η καθιέρωση της βέλτιστης πρακτικής

Με σκοπό:

- τη συνεχή αναβάθμιση της ελληνικής συμμετοχής
- την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς σε διεθνές επίπεδο.



Συμμετοχή - επικοινωνία

Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

Μουσεία και Εφορείες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας

Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων

Μεταξία Τσιμποπούλου, Προϊσταμένη ΔΕΑΜ

Έφη Πατσατζή, Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος ΔΕΑΜ

e-mail: deam@culture.gr, τηλ: 210 3229 820

Εποπτευόμενοι και άλλοι Πολιτιστικοί Φορείς

Διεύθυνση Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών

Κατερίνα Μουτογιάννη,

e-mail kmoutogianni@culture.gr, τηλ: 213 1322 343